



Hélène PIERRE

Port. 06 18 17 58 80

helene.pierre@yahoo.fr

www.helenepierre.com

Comédienne professionnelle et expérimentée, j'allie théâtre, audiovisuel et cinéma depuis plus de 20 ans. Mon énergie, mon expressivité et mon efficacité sont mes atouts majeurs. De plus, sachant jouer avec les modulations de ma voix à la diction aiguisée ainsi que la dynamique du corps, je me définis comme une comédienne pluridisciplinaire à fort potentiel.

Formation

Master class 100% micro - **École de la Voix**

Profession: doubleur - **École de la Voix**

Le récit au théâtre - **Jean-Yves Ruf**

Le jeu face caméra - **Yves Hanchard**

Compagnonnage promo 1997-1998 - **Les trois-Huit/ Macocco-Lardenois et cie**

Expériences

Théâtre

contemporain –

Histoire mondiale de ton âme de E. **Cormann**, P. **Delaigue** // *Soeurs*, P. **Séclé** // *Petites notes mathématiques*, C. **Truche** // *Petit traité d'éducation lubrique* de L. Salvayre, J.

Caraballo // *La nuit du sport*, L. **Vercelletto** // *Erendira* de G. G. Marquez, S.

Tcheumlekdjian // *Blessures au visage* de H. Barker, P-M. **Baudoin** // *Les Cris* de C. Mirjol, S. **Mongin-Algan** // *Babel Ouest Est et Centre* de J.Y. Picq, N. **Ramond**

classique –

Notre-Dame de Paris de V. Hugo, A. **Courel** // *Les Bonnes* de J. Genet, P. **Heitz** // *Médée*, P-M. **Baudoin** // *Les méfaits du mariage* d'A. Tchekhov, S. **Tcheumlekdjian** // *Lysistrata*

d'Aristophane, S. **Mongin-Algan** // *Le Revizor* de Gogol, D. **Lardenois** // *Horace* de Corneille, S. **Mongin-Algan**

comédie –

Projection privée de R. De Vos, J-P. **Salério** // *Panique en coulisse* de M. Frayn, B. **Rozet** //

Les Rustres de Goldoni, B. **Rozet** // *Un chapeau de paille d'Italie* d'E. Labiche, A. **Fornier** //

La ronde d'amour d'A. Schnitzler, B. **Rozet**

solo –

H. P. Clown de H. **Pierre**, G. **Naigeon** // *On est que des bêtes à aimer* de H. **Pierre**

jeune public –

Au-delà du mur, N. **D'Introna** // *Quand on parle du Loup...* de Grimm et Perrault, N.

D'Introna // *Cent culottes et sans-papiers* de S. Levey, A. **Courel** // *Jojo au bord du monde* de S. Jaubertie, N. **D'Introna**

| | |
|--------------------------|--|
| Cinéma | <p><i>Rouge</i> - Farid Bentoumi</p> <p><i>La belle et la belle</i> - Sophie Fillières</p> <p><i>A boire</i> - Marion Vernoux</p> |
| Audiovisuel | <p><i>Je suis le machisme ordinaire</i> - Court-métrage de Fabrice Roulliat</p> <p><i>On va s'aimer</i> - saison 2 épisode 14, rôle de la fonctionnaire DDASS</p> |
| Doublage | <p><i>Black Mirror</i> - saison 3 épisodes 3, 4, 5, 6 ; saison 4 épisodes 1 et 5</p> <p><i>Riphagen</i> - P. Kuijpers</p> <p><i>Eat local</i> - Jason Flemyng</p> <p><i>Voice from the Stone</i> - E. D. Howell</p> <p><i>Dark Matter</i></p> <p><i>Power Rangers</i></p> <p><i>Ghost Patrol</i></p> |
| Audio-description | <p><i>La grotte des animaux qui dansent</i> - C. Alix et Barroux, édition L'Elan Vert</p> <p><i>Quatre-saisons Circus, Arcimboldo et Vivaldi</i> - L. Gillot et L. Placin, édition L'Elan Vert</p> |
| Audio-guide | <p><i>Exposition Rodin</i>, musée Faure, avec le studio Audiovisit</p> <p><i>Exposition Léon Zeytline</i>, musée Fournaise, avec le studio Audiovisit</p> |
| Marionnette | <p><i>Paradox</i>, I. Pommet // <i>La métamorphose</i> de F. Kafka, I. Pommet // <i>Histoires Post-It</i>, J.Bert</p> |
| Détails physiques | <p>172 cm, 57 kg, yeux bleus</p> |
| Autre | <p>Chant, danse, permis de conduire A</p> |