



# Hélène PIERRE

Port. 06 18 17 58 80

helene.pierre@yahoo.fr

www.helenepierre.com

Comédienne professionnelle et expérimentée, j'allie théâtre, audiovisuel et cinéma depuis plus de 20 ans. Mon énergie, mon expressivité et mon efficacité sont mes atouts majeurs.

## Formation

Master class 100% micro - **École de la Voix**

Profession: doubleur - **École de la Voix**

Le récit au théâtre - **Jean-Yves Ruf**

Le jeu face caméra - **Yves Hanchard**

Compagnonnage promo 1997-1998 - **Les trois-Huit/ Macocco-Lardenois et cie**

## Expériences

### Théâtre

#### contemporain –

*Love me*, S. **Valignat** // *Histoire mondiale de ton âme* de E. **Cormann**, P. **Delaigue** // *Soeurs*, P. **Séclé** // *Petites notes mathématiques*, C. **Truche** // *Petit traité d'éducation lubrique* de L. Salvayre, J. **Caraballo** // *La nuit du sport*, L. **Vercelletto** // *Erendira* de G. G. Marquez, S. **Tcheumlekdjian** // *Blessures au visage* de H. Barker, P-M. **Baudoin** // *Les Cris* de C. Mirjol, S. **Mongin-Algan** // *Babel Ouest Est et Centre* de J.Y. Picq, N. **Ramond**

#### classique –

*Notre-Dame de Paris* de V. Hugo, A. **Courel** // *Les Bonnes* de J. Genet, P. **Heitz** // *Médée*, P-M. **Baudoin** // *Les méfaits du mariage* d'A. Tchekhov, S. **Tcheumlekdjian** // *Lysistrata* d'Aristophane, S. **Mongin-Algan** // *Le Revizor* de Gogol, D. **Lardenois** // *Horace* de Corneille, S. **Mongin-Algan**

#### comédie –

*Projection privée* de R. De Vos, J-P. **Salério** // *Panique en coulisse* de M. Frayn, B. **Rozet** // *Les Rustres* de Goldoni, B. **Rozet** // *Un chapeau de paille d'Italie* d'E. Labiche, A. **Fornier** // *La ronde d'amour* d'A. Schnitzler, B. **Rozet**

#### solo –

*H. P. Clown* de H. **Pierre**, G. **Naigeon** // *On est que des bêtes à aimer* de H. **Pierre**

#### jeune public –

*Au-delà du mur*, N. **D'Introna** // *Quand on parle du Loup...* de Grimm et Perrault, N. **D'Introna** // *Cent culottes et sans-papiers* de S. Levey, A. **Courel** // *Jojo au bord du monde* de S. Jaubertie, N. **D'Introna**

<b>Cinéma</b>	<i>Les têtes givrées</i> - Stéphane <b>Cazes</b> / rôle de la professeure de troisième <i>Rouge</i> - Farid <b>Bentoumi</b> / rôle de l'experte judiciaire
<b>Audiovisuel</b>	<i>Cassandra</i> - Marwen <b>Abdallah</b> / rôle de Marjorie Croze (épisode 20: La chair de ma chair) <i>On va s'aimer, un peu, beaucoup...</i> - Séphane <b>Malhuret</b> / saison 2 ép 6 rôle de la fonctionnaire DDASS <i>Je suis le machisme ordinaire</i> - Court-métrage de Fabrice <b>Roulliat</b>
<b>Doublage</b>	<i>Wayne</i> - rôle de Maureen (Michaela Watkins) <i>Black Mirror</i> - saison 3 épisodes 3, 4, 5, 6 ; saison 4 épisodes 1 et 5 <i>Riphagen</i> - P. Kuijpers <i>Eat local</i> - Jason Flemyng <i>Voice from the Stone</i> - E. D. Howell <i>Dark Matter</i> <i>Power Rangers</i> <i>Ghost Patrol</i>
<b>Audio-description</b>	<i>La grotte des animaux qui dansent</i> - C. Alix et Barroux, édition L'Elan Vert <i>Quatre-saisons Circus, Arcimboldo et Vivaldi</i> - L. Gillot et L. Placin, édition L'Elan Vert
<b>Audio-guide</b>	<i>Exposition Rodin</i> , musée Faure, avec le studio Audiovisit <i>Exposition Léon Zeytline</i> , musée Fournaise, avec le studio Audiovisit
<b>Marionnette</b>	<i>Paradox</i> , I. <b>Pommet</b> // <i>La métamorphose</i> de F. Kafka, I. <b>Pommet</b> // <i>Histoires Post-It</i> , J. <b>Bert</b>
<b>Détails physiques</b>	172 cm, 57 kg, yeux bleus
<b>Autre</b>	Chant, danse, permis de conduire A